CONSEJOS FOTOGRAFIA DE AMANECERES por Daniel Rivas

1.- AMANECER

Cuando queremos fotografiar un amanecer, nos encontramos con que la luz cambia a cada segundo que pasa, por lo que es conveniente usar el modo "Prioridad a la Abertura" de nuestra cámara.

Hay tres fotografías que se pueden hacer en los amaneceres, antes de amanecer, durante y después de que salga el Sol.

Mi consejo es hacer los tres tipos de fotografía y si después queremos, mezclarlas para conseguir lo mejor de cada una de ellas.

Entre los problemas que nos podemos encontrar en los amaneceres el más importante es la diferencia de luz entre el cielo y el suelo.

Al amanecer el suelo se ve muy negro y el cielo se empieza a colorear con azules y tal vez rojos intensos. Esta es la que llamamos "Hora Azul" que sucede tanto al amanecer como al anochecer.

Para poder fotografiarlo es aconsejable utilizar un filtro "Degradado Neutro" que subexpone el cielo y nos permite conseguir más luz en el suelo de la que por sí capta nuestra cámara.

Existe también el filtro "Degradado Neutro Inverso" que es más oscuro en una pequeña franja central y se va degradando hacia arriba. Este filtro viene muy bien cuando el Sol ya es visible porque nos baja la intensidad de su luz.

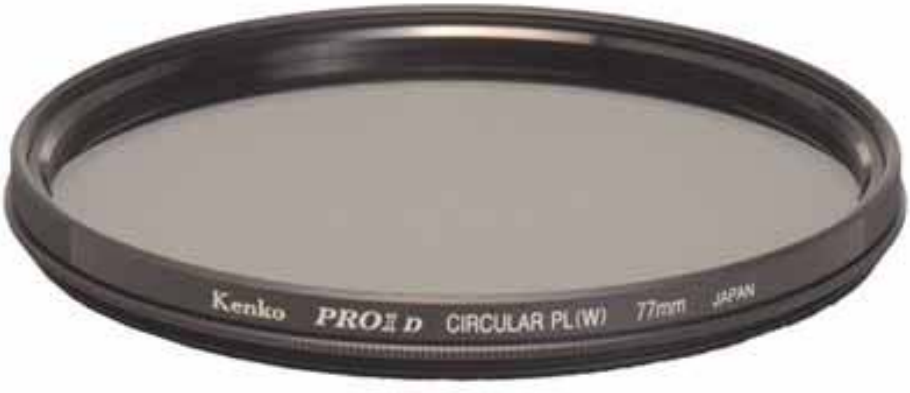
Si tenemos agua en el suelo conviene utilizar un filtro polarizador para minimizar los reflejos y que no se vea demasiado clara en comparación con el cielo.

2.- Herramientas

Las herramientas que necesitamos para conseguir hacer fotografía de amaneceres son:

- Mando a distancia, ya sea inalámbrico o con cable.
- Filtro Degradado Neutro e Inverso y Polarizador.
- Algún tipo de luz para iluminar primeros planos, como pueden ser linternas de mano, linternas frontales, flashes, etc.
- Puntero láser para el enfoque.
- Los mejores objetivos son los gran angular.

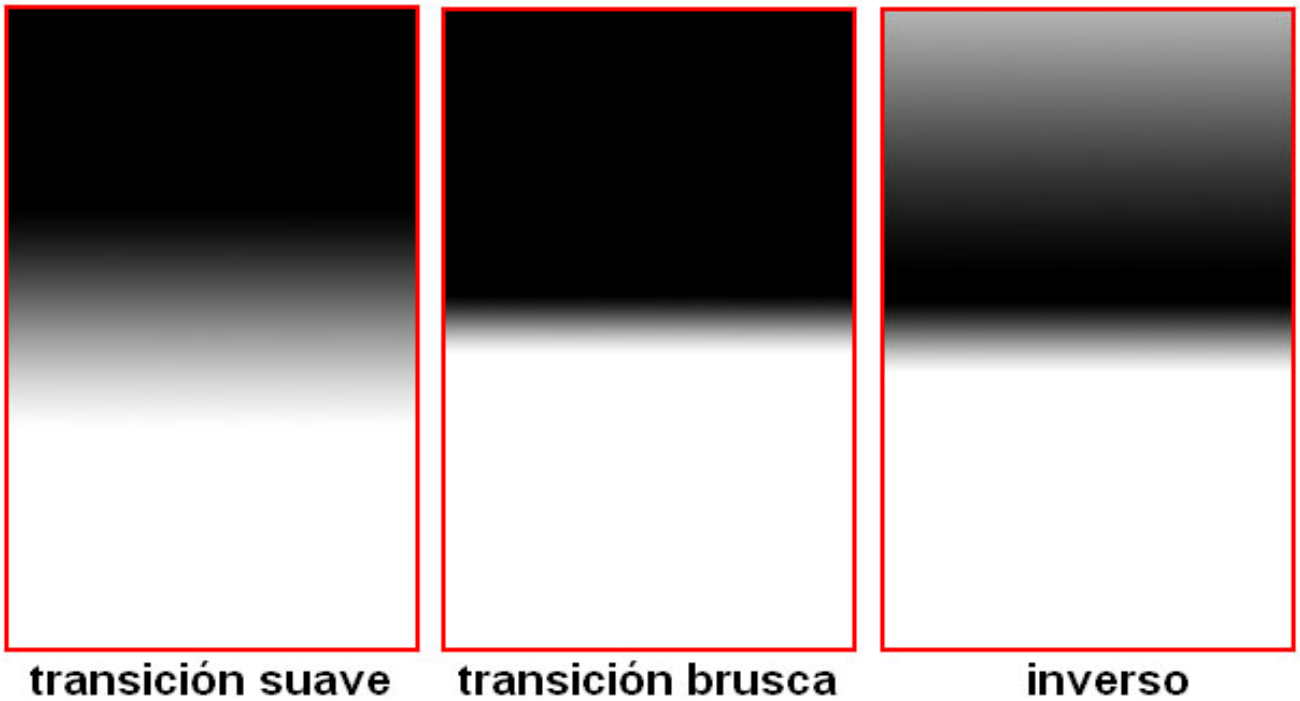
Filtro polarizador circular.



II

Filtro degradado neutro con portafiltro y anilla adaptadora.

Filtro degradados neutro.



Daniel Rivas para AlavaVisión