

# Introducción a la Edición Digital

Tal como en fotografía analógica, en la digital también tenemos un negativo que deberemos tratar antes de procesar la imagen. Este negativo es lo que denominamos el archivo RAW, que puede ser de diferentes extensiones; en Canon es la extensión CR2; en Panasonic es RAW; y así cada marca tiene el suyo propio. Al final todos son lo mismo: un archivo de imagen en bruto, con todos los datos que no han sido tratados por nuestra cámara. Ahora, teniendo el RAW, es cuando hay que editar (tratamiento básico de luz, contraste, brillo, sombras...).

Pero tenemos también el archivo jpg, que nos ahorra todo el trabajo de edición; falso a medias. Si te conformas con un jpg no necesitas una cámara réflex o eres periodista deportivo. Para lo que nosotros queremos, control total sobre la imagen, no podemos conformarnos con un simple jpg que trabaja a 8 bits mientras que nuestro flamante RAW tiene el doble, 16 bits. Luego hablaremos de la diferencia entre 8 y 16 bits.

Entonces, teniendo estos datos en cuenta, lo que hay que hacer siempre es, nuestras fotos en formato RAW.

Pero hemos hablado, en el título, de edición digital, y más abajo hablamos de procesar las imágenes. Aunque en principio parecen la misma cosa son diferentes:

**La Edición** de nuestras imágenes es lo que hacemos desde programas como CR, el tratamiento directamente sobre el archivo en bruto, el RAW. Pero no te equivoques, el archivo no sufre ningún cambio, siempre podremos volver a tenerlo reluciente como recién sacado de la cámara. Lo que hacen estos programas es crear un archivo de texto, por tanto de bajo peso, que le dice al programa los cambios que debe hacernos ver; nunca altera la foto solo altera la imagen que vemos de nuestro archivo.

**El procesado** es lo que hacemos a partir del CR, en PhotoShop, sobre la imagen, que después deberemos guardar en otro tipo de formato, como puede ser jpg, tiff, psd, etc. Esto sí altera el archivo que estamos procesando pero nunca, jamás, podrá alterar el RAW que tienes guardado.

Daniel Rivas (Ander García) presidente de AlavaVisión  
676 47 92 63  
[www.alavavision.com](http://www.alavavision.com)



ASOCIACIÓN CULTURAL  
**AlavaVisión**

[www.alavavision.com](http://www.alavavision.com)